

Dudu Maia

O bandolinista Dudu Maia vem se destacando no Brasil e no exterior através de um trabalho criativo e original como instrumentista, compositor, arranjador e produtor musical.

Com seu bandolim de dez cordas, o músico traz uma abordagem que amplia a performance do instrumento tradicional de quatro pares, tanto em recursos harmônicos, quanto em extensão.

De 2002 a 2006, Dudu Maia foi o professor de bandolim da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello, referência nacional do gênero.

Em 2004, participou de diversos shows com a cantora Zélia Duncan, lançando o CD "Eu me Transformo em Outras", apresentando-se ao lado de grandes nomes da música brasileira como Marco Pereira, Mart'ália, Léo Gandelman, entre outros. Neste mesmo ano, iniciou carreira internacional participando de turnê por países da América do Sul como músico solista do grupo "Plano B".

Em 2006, Dudu Maia elaborou os arranjos e fez a produção e direção musical do CD "Piano de Fole", do acordeonista norte-americano Rob Curto, lançado inicialmente nos Estados Unidos e Europa. No mesmo ano, gravou um CD pelo projeto Bandolim Brasileiro, como solista do grupo AQuattro, interpretando composições do virtuosíssimo bandolinista pernambucano Luperce Miranda. Dois anos depois, este mesmo grupo participou de turnê pelo Projeto Pixinguinha, apresentando-se em alguns dos teatros mais importantes do Brasil, como o Palácio das Artes em Belo Horizonte e o Teatro Castro Alves em Salvador.

Ainda em 2006, participou de uma turnê pela América do Norte, como convidado especial do grupo "Rob Curto's Forró for all". Fez mais de 40 shows em 33 cidades dos EUA e Canadá, apresentando-se em festivais importantes como o Chicago World Music Festival, entre outros. Também ministrou oficinas de música brasileira para professores e alunos em várias universidades norte-americanas.

Em outubro de 2006, também lançou seu primeiro CD solo no Barbés Brooklyn, em Nova York, com grande aceitação e receptividade do público. Este trabalho foi relançado em 2008, em parceria com a Zambo Discos.

Desde 2007, Dudu participa anualmente do Mandolin Symposium em Santa Cruz, Califórnia. Durante os encontros, que contam com a participação de grandes nomes do bandolim mundial, Dudu ministra master classes sobre o choro e o bandolim brasileiro, e se apresenta ao lado de bandolinistas como Mike Marshall, David Grisman, Hamiltom de Holanda e Danilo Brito.

Desde então, Dudu tem viajado frequentemente aos Estados Unidos, Canadá e Europa, ministrando diversos cursos e workshops voltados principalmente para a difusão e o ensino do Choro e da tradição do bandolim brasileiro.

Em 2008, Dudu gravou CD e DVD pelo projeto "Caraivana". Este trabalho, dirigido pelo produtor francês Daniel Vangarde, conta com instrumentistas de várias regiões do Brasil, entre eles o violonista paulista Douglas Lora e o flautista e baterista e compositor carioca Fábio Luna.

Em 2009, Dudu esteve em Copenhague, na Dinamarca, junto ao grupo Caraivana, representando a diversidade da música brasileira a convite do Comitê Olímpico Brasileiro, na candidatura da cidade do Rio de Janeiro como sede dos Jogos Olímpicos de 2016.

Em 2010, Dudu Maia gravou seu primeiro disco exclusivamente autoral. O álbum, que será lançado também em DVD, está em fase de finalização. Maia também esteve em Savona, na Itália, ministrando aulas de música brasileira e fazendo shows na Accademia Internazionale Italiana di Mandolino.